

Dynamite

Choreographie: Katja & Steffen

Beschreibung: 64 Count, 4 wall, intermediate

Musik: Dynamite von Taio Cruz

Sequenz: A B CC A A B CC A A A B* B CC A



Line Dance Zechin

Part / Teil A

Rock forward, ½ Shuffle turn back, kick ball point 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF
3&4 ¼ Drehung nach R ausführen, RF nach R setzen, LF an RF heran setzen, ¼ Drehung nach R ausführen, RF nach vorn setzen
5&6 LF nach vorn kicken, LF neben RF heran setzen, RF nach R auftippen
7&8 RF nach vorn kicken, RF neben LF heran setzen, LF nach L auftippen

Cross rock, Chassé turning ¼, step ¼, crossing shuffle

- 1-2 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
3&4 LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, ¼ Drehung nach L ausführen, LF nach vorn setzen
5-6 RF nach vorn setzen, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen
7&8 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen

Side rock, behind side cross, Shuffle turning ¼, step pivot ½

- 1-2 LF nach L setzen, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF nach R setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen
5&6 ¼ Drehung nach R, RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen, RF nach vorn setzen
7-8 LF nach vorn setzen, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen

Chassee turning ¼, Point back, ½ turn, chassé ½ turning, Kick ball change

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum, LF nach L setzen, RF an LF heran setzen, LF nach L absetzen
3-4 RF nach hinten auf den Boden tippen, ½ Drehung rechts herum ausführen, Gewicht auf dem RF halten
5&6 ½ Drehung rechts herum, LF nach L setzen, RF an LF heran setzen, LF nach L absetzen
7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen und LF etwas anheben, Gewicht auf den LF zurück verlagern

Part / Teil B

Shuffle forward, Shuffle forward, Paddle turn 1/8, Paddle turn 1/8

- 1&2 RF nach vorn, LF an RF heran setzen, RF nach vorn
3&4 LF nach vorn, RF an LF heran setzen, LF nach vorn
5-6 RF nach vorn setzen, 1/8 Drehung auf den Ballen links herum
7-8 RF nach vorn setzen, 1/8 Drehung auf den Ballen links herum

Chassé, Chassé ¼ turning, Chassee ¼ turning, step touch

- 1&2 RF nach R setzen, LF an RF heran setzen, RF nach R absetzen
3&4 ¼ Drehung links herum, LF nach L setzen, RF an LF heran setzen, LF nach L absetzen
5&6 ¼ Drehung links herum, RF nach R setzen, LF an RF heran setzen, RF nach R absetzen
7-8 LF neben RF absetzen, RF neben LF auftippen

Part / Teil C

Wide side, drag, Paddle turn 4x

- 1-4 Großen Schritt nach R mit R, LF an RF heranziehen
(dabei mit beiden Händen eine Halbkreis von links nach rechts machen)
5-8 4x RF nach R auftippen, Drehung links herum (insgesamt eine ¾ Drehung)

Cross Point, Cross Point, Point back, ½ turn, Step look step

- 1-2 RF vor LF kreuzen, L-Fußspitze nach L auftippen
3-4 LF vor RF kreuzen, R-Fußspitze nach R auftippen
5-6 RF nach hinten auf den Boden tippen, ½ Drehung rechts herum ausführen, Gewicht auf dem LF halten
7&8 LF nach vorn setzen, RF gekreuzt hinter LF setzen, LF nach vorn absetzen

* Restart: beim B* nach 8 Counts abrechen dann mit B von vorn beginnen